

Een brug is de verbinding tussen twee oevers die door de natuur van elkaar gescheiden zijn. Soms is een brug een omgevallen boom, de eenvoudige verbinding over een sloot. Soms is een brug de overspanning van het ene continent naar het andere. Mensen maken bruggen, soms tegen beter weten in.

Ik ben al jaren gefascineerd door het fenomeen van de brug, niet alleen vanwege de vorm, maar ook vanwege de locatie en altijd vanwege de spanning dat het gebied rondom de brug bij mij oproept. In 2008 maakte in een serie aquarellen van bruggen, het uitgangspunt was telkens dezelfde tekening van dezelfde brug (Istanbul), tijdens het maken van de serie veranderde mijn gedachte en fantasie over bruggen, van het verbinden van twee oevers tot het plaatsen van obstructies op een brug.

... het zijn 543 stappen van de ene naar de andere oever, ik heb ze geteld terwijl ik over de brug liep. Het is geen moeilijke wandeling, de brug is niet stijl en toch duurt het eeuwen voor ik aan de andere kant ben. Het water en de lucht zijn er altijd, de geschiedenis is rondom en ieder moment is anders. Het is veel groener geworden op de oevers van de Gouden Hoorn, de stad is zachter. Bij de andere oever ruik ik de geur van vers gebrande koffie. 'God is Dood' lees ik op een t-shirt. Vissers proberen een maaltijd bij elkaar te vangen. Ongeveer 20 meter lager verlaten kleine visjes hun vertrouwde omgeving, ze spartelen en even later zwemmen ze tussen andere, al eerder gevangen visjes in een emmer, soms met een deksel erop, maar meestal in de volle zon, alsof er niets gebeurd is.

De brug is hectisch, veel voetgangers, motoren rijden voor het aanstormend verkeer uit, als opgejaagd wild, bussen met exotische nummers denderen over de brug bij de andere oever staat heel verstild een palmboom ...

Fragmenten uit dagboek Istanbul, Henny van Leeuwen 2005